

KINO AURUM

1.01.2025 - 31.12.2025

Miesiąc	Liczba wszystkich seansów	Seanse europejskie		Seanse polskie		Seanse filmów studyjnych			Widzów	Liczba dni grania	Liczba polskich premier	Liczba polskich tytułów
		Liczba seansów	Udział procentowy	Liczba seansów	Udział procentowy	Liczba seansów	Udział procentowy	Liczba tytułów				
2025 Grudzień	136	43	31,62%	22	16,18%	7	5,15%	1	1 264	21	3	3
2025 Listopad	137	14	10,22%	52	37,96%	40	29,20%	4	1 753	20	4	4
2025 Październik	119	19	15,97%	41	34,45%	6	5,04%	1	816	21	5	5
2025 Wrzesień	119	9	7,56%	51	42,86%	15	12,61%	2	1 129	22	4	4
2025 Sierpień	132	21	15,91%	30	22,73%	10	7,58%	1	670	23	3	3
2025 Lipiec	120	26	21,67%	20	16,67%	26	21,67%	3	867	21	2	2
2025 Czerwiec	136	25	18,38%	1	0,74%	13	9,56%	4	574	22	0	1
2025 Maj	143	22	15,38%	23	16,08%	14	9,79%	4	651	22	2	5
2025 Kwiecień	65	11	16,92%	15	23,08%	11	16,92%	3	1 051	11	4	4
2025 Marzec	141	28	19,86%	52	36,88%	51	36,17%	6	827	23	6	6
2025 Luty	141	43	30,50%	15	10,64%	15	10,64%	4	1 301	20	4	4
2025 Styczeń	136	43	31,62%	48	35,29%	48	35,29%	6	986	20	5	5
Ogółem:	1 525	304	19,93%	370	24,26%	256	16,79%	30	11 889	246	33	37

- Edukacja Filmowa: pokazy od października do kwietnia raz w miesiącu, 4 programy wiekowe, ok. 600 uczestników
- Seanse zorganizowane dla grup szkolnych i dla dorosłych: 20 pokazów, 1860 widzów
- 6 Pokazów w ramach Budżetu Obywatelskiego „Senior w akcji – warsztaty i inne możliwości” – 360 osób
- 2 Pokazy w ramach programu Senior na start. Aktywnie i nowocześnie – 82 osoby

- Retransmisje:
 - 4 koncerty Andre Rieu – 309 widzów
 - Koncert Il Volo – 51 osób
- Kino Kobiet: 7.02 „Maria Callas” 58 osób i 14.03 „Przepiękne” 69 osób
- Najlepsze wyniki roku:
 1. „Dom dobry” 935 widzów,
 2. „Minecraft. Film” 820 widzów
 3. „Teściowie 3” – 472 widzów
 4. „Zwierzogród 2” – 432 widzów
 5. „Avtar. Ogień i popiół” 340 widzów